

# Responsabilità, parola e dimora comune

di Francesca Chiara Lezza

Liceo scientifico "Battaglini" – classe 4BTrED – a.s. 2025\_2026

Prendo la parola come chi entra in una stanza carica di **pensieri**, uno spazio attraversato da **chi**, **prima di me**, ha cercato di **capire** e **costruire** quella dimora di cui parliamo oggi.

Tutto, per me, nasce dal mio **percorso scolastico**, dalla **Transizione ecologica e digitale**: essa unisce scienza, tecnologia e visione civica in un unico orizzonte di senso.

È un percorso che insegna a leggere la **complessità del presente** attraverso **strumenti interdisciplinari** e a tradurre la **conoscenza** in **responsabilità concreta**.

Questa formazione ha segnato l'inizio di un **sentiero** che intreccia **ricerca** e **consapevolezza**. La vittoria del **Premio Nazionale Microconferenze** si inserisce in questo cammino non come un **punto d'arrivo**, ma come il **segno** di un **percorso continuo**, fatto di studio, di ricerca e del desiderio di costruire, passo dopo passo, una **casa abitabile**.

Nell'ambito del concorso, ho scelto "**La scienza e il cambiamento climatico**" perché riconosco nel confine tra sapere e futuro la direzione di questo cammino.

È un tema che non si limita a **descrivere il mondo**, ma lo **interroga**: **ci** chiede quale posto vogliamo **occupare** in quella complessa rete di **cause** e **conseguenze**.

"**Clima e complessità**" nasce così, come un atto di **responsabilità scientifica**: un modo per unire ciò che **so**, ciò che **studio** e ciò che sento di **dover restituire**.

Da qui il mio discorso può continuare lungo **tre movimenti interconnessi**: il **sapere** come casa comune, la **responsabilità** come modo quotidiano di abitarla, e infine la **forma** che questi due concetti assumono nella nostra presenza in questa dimora.

Il primo movimento riguarda la **casa del sapere**. "**Oikos**" non rappresenta soltanto un **luogo fisico**, ma il **modo** in cui si **abita** un mondo insieme agli **altri**.

In questa prospettiva, il **sapere** non è un archivio chiuso, ma una **dimora in costruzione continua**: fatta di **parole** ed **errori** condivisi, grazie ai quali **allarghiamo** le **fondamenta** di questa **casa comune**.

**Edgar Morin** parla della **complessità** come della capacità di **connettere** ciò che è **distinto** senza ridurlo a un' **unità semplice**. Ed è questo che intendo quando dico che il **sapere** deve farsi **casa**: un luogo capace di **accogliere** la **molteplicità**, senza **disperderla**.

Così, anche la microconferenza è diventata per me un gesto di abitazione: un modo per **condividere spazio conoscitivo**. In quel contesto, una spiegazione scientifica non è stata solo una ricerca di dati, ma un modo di restituire al sapere la sua **funzione originaria**: essere casa per tutti **coloro** che desiderano capire.

Kant ci insegna due **gesti fondamentali** del **pensiero**: riconoscere il **limite** del nostro **conoscere** e, insieme, affermare la dignità dell'**altro** come **fine** e mai come **mezzo**.

Se trasferiamo questo concetto nella cultura scientifica, la **legge morale** si dilata: il rispetto non riguarda più soltanto gli **esseri umani**, ma si estende alle **condizioni** che rendono possibile la **loro** stessa **esistenza**: agli ecosistemi, ai sistemi planetari, e alle **generazioni** che ancora non hanno voce.

Così, la nostra **casa culturale** non è solo uno spazio nel **presente**, ma un luogo in cui il **sapere** diventa forma di **giustizia** verso ciò che deve **ancora venire**.

Passo ora al secondo movimento: la **responsabilità** come **pratica concreta**.

**Hans Jonas** affronta questo tema con **sguardo deciso**: la **tecnica**, nella modernità, ha ampliato la **portata** delle nostre azioni **ben oltre l'immediato**, chiedendo all'**etica** di farsi lungimirante. Non si tratta di **rinunciare** al progresso, ma di accompagnarlo con la capacità di **prevedere** le **conseguenze invisibili** dei nostri gesti.

Nel mio lavoro ho provato a dare forma a questa **visione**: rendere visibile la rete di **cause** e di **effetti**

che intreccia le nostre **azioni quotidiane** al **destino collettivo**. La biologia ce lo ricorda con chiarezza: l'**epigenetica** mostra come l'**ambiente** dialoghi con il **codice genetico**, lasciando segni che si trasmettono oltre il **singolo organismo**.

È qui che la **responsabilità collettiva** diventa **concreta**: ciò che compiamo in un **istante** non resta confinato nel **presente**, ma si **propaga** (come un'onda o come una mutazione) incidendo su **luoghi**, **generazioni** e **vite** che ancora non esistono ma di cui stiamo scrivendo il **destino**.

Non lontano da questa visione, i lavori di **Elinor Ostrom** ci insegnano che le **regole** capaci di custodire una **risorsa condivisa** nascono dall'**esperienza** e dal **dialogo**. Così anche la **cultura scientifica**, per essere davvero **oikos**, deve trasformarsi in **pratica istituzionale**: non soltanto un **sapere specialistico**, ma **strumento vivo**, che le **comunità** possano usare per **comprendere** e **prendersi cura** del proprio **spazio comune**.

Da questa idea di responsabilità nasce il terzo movimento: la **forma**.

Se la **conoscenza** è casa comune e la **responsabilità** è il modo con cui abitarla, allora la **parola** diventa il luogo in cui queste **due dimensioni** si intrecciano. La parola (che sia scientifica, poetica o filosofica) serve a **custodire** ciò che è reale e renderlo **condivisibile**.

In questo senso, **poesia** e **filosofia** non si pongono in **contrasto** con la **scienza**: ne **custodiscono**, piuttosto, il **calore** ed il **mistero**, ricordandole che ogni **conoscenza autentica** nasce da un **atto di cura**. **Leopardi**, con la sua **social catena**, ci insegna che la **speranza** non è promessa **individuale**, ma un gesto di **solidarietà** che unisce **tutti** nella **comune fragilità**.

È lo stesso principio che anima l'oikos della cultura scientifica: **comprendere per aiutare l'altro**.

Anche la **scienza**, infatti, vive di questa **trama collettiva**. **Lynn Margulis** ci ha mostrato che la **vita stessa** è **relazione**, un **intreccio** che permette ai sistemi di **sostenersi reciprocamente**. La cultura **scientifica** nasce da questa **consapevolezza**: dal fatto che essa sia basata su una **comunione di pensieri** e non sul **genio isolato**.

È su questo **fondamento** che si costruisce anche il **mio lavoro**. Non è stato il frutto di un **gesto solitario**, ma di una **comunità di studio** che **crece** insieme. Ho imparato che i **contesti educativi** possono essere luoghi in cui la **prudenza intellettuale** e la **responsabilità collettiva** non si escludono, ma si **alimentano** a vicenda.

In questo senso, la **scuola** incarna quella **Volta Umana** di cui parla **Seneca**: il momento in cui la **mente**, dopo essersi **elevata nella ricerca**, torna a **misurarsi** con la **vita concreta**, trasformando la **conoscenza** in **orientamento** e **cura** per gli **altri**.

Non si parla di un insegnamento prettamente **nozionistico**, ma di una cultura volta a far tornare il **pensiero del singolo** tra quello dei **tanti**, riconoscendo che ogni sapere autentico è, prima di tutto, un **atto di restituzione**.

Adesso, vorrei che immaginaste la **dimora comune**, di cui parliamo oggi, non come una struttura dai **confini rigidi**, ma come uno spazio che **cambia forma** quando cambiano gli **sguardi** di **chi** la abita.

La **cultura scientifica** che desideriamo **costruire** è proprio questo: uno **spazio in evoluzione**, un modo di **abitare il sapere** con **discernimento**, con la **pazienza** di **chi** ogni giorno tenta di comprendere un **frammento in più del mondo**.

E come insegna **Seneca**, la **saggezza** non si misura nell'**ascesa**, ma nella capacità di **ritornare**, di **trasformare** ciò che si è **compreso** in **attenzione concreta** verso l'altro.

Ed è proprio in **questo ritorno** che la conoscenza trova la sua **verità più alta**; non nel dominare il mondo, ma nel contribuire, con misura, a renderlo più abitabile.